

## Dancing Through The Rain

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Dancing Through The Rain</b> von Jack Savoretti
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen mit dem Einsatz des schweren Beats (kurz vor 'who's gonna save us')

### **S1: Side, touch, kick-ball-cross, side, behind, ¼ turn r/walk 2**

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen  
3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
7-8 ¼ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (3 Uhr)

### **S2: Pivot ¼ r, cross, ¼ turn l, ¼ turn l, rock across, rock side**

1-2 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)  
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### **S3: Rock back, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l, hold**

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (9 Uhr)

### **S4: Cross, ¼ turn r, ¼ turn r, hold, cross, side,, ¼ turn l, hold**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (3 Uhr)  
5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (12 Uhr)

### **S5: Cross, point, kick-ball-point, jazz box with cross**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen  
3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### **S6: Side, behind, ¼ turn r/shuffle forward, step, pivot ½ r, walk 2**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)  
7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)  
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links und halten')

### **S7: Step, touch-back-heel & step, walk 2, pivot ¼ l, cross**

1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze neben linker Hacke auf tippen  
&3 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auf tippen  
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts  
7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)

### **S8: ¼ turn l, point & point & step, walk 2, pivot ½ l, step**

1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen (3 Uhr)  
&3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen  
&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)  
7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**