

Dancing Through The Rain

Choreographie: Alison Biggs & Peter Metelnick

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Dancing Through The Rain von Jack Savoretti
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen mit dem Einsatz des schweren Beats (kurz vor 'who's gonna save us')

S1: Side, touch, kick-ball-cross, side, behind, ¼ turn r/walk 2

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (3 Uhr)

S2: Pivot ¼ r, cross, ¼ turn l, ¼ turn l, rock across, rock side

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Rock back, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (9 Uhr)

S4: Cross, ¼ turn r, ¼ turn r, hold, cross, side,, ¼ turn l, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (3 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (12 Uhr)

S5: Cross, point, kick-ball-point, jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auf tippen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S6: Side, behind, ¼ turn r/shuffle forward, step, pivot ½ r, walk 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links und halten')

S7: Step, touch-back-heel & step, walk 2, pivot ¼ l, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze neben linker Hacke auf tippen
- &3 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auf tippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)

S8: ¼ turn l, point & point & step, walk 2, pivot ½ l, step

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen (3 Uhr)
- &3 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7-8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende